

VERBALE N. 41

L'anno 2026, il giorno 19 del mese di maggio alle ore 11.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 9007 del 13/05/2026, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Procedure di variazioni di organico a.a. 2026.2027: determinazioni;
3. Corsi musicali di base a.a. 2026.2027: adempimenti;
4. Nota ministeriale n. 4477 del 29.04.2026: determinazioni;
5. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; i proff. Gaetano Falzarano, Maurizio Giannella, Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa, la studentessa Desirée Blundi.
- da remoto: le prof.ssa Marina Mezzina (dalle ore 11.25), Veronica Pompeo, Irma Tortora; il proff. Sandro Deidda; la studentessa Roberta Amanda D'Agosto.

Risulta assente la prof.ssa Nunzia De Falco.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano, che redige il presente verbale.

Punto 1. Comunicazioni del Direttore.

- *omissis* -

Punto 2. Procedure di variazioni di organico a.a. 2026.2027: determinazioni.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83;

VISTA la nota MUR prot. n. 1787 del 19 marzo 2026 relativa al ciclo della programmazione per l'a.a. 2026/2027;

VISTA la nota MUR prot. n. 4251 del 12 maggio 2026 concernente le procedure di variazione di organico per l'a.a. 2026/2027, con particolare riferimento alla possibilità di istituire cattedre a tempo definito mediante variazione della dotazione organica;

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio Accademico del 31 marzo 2026, punto 2 “Ciclo della programmazione a.a. 2026/2027. Conversioni e indisponibilità – nota MUR prot. n. 1787 del 19.03.2026”;

CONSIDERATO che, nelle more della pubblicazione della nota ministeriale relativa alle variazioni di organico, il Consiglio Accademico aveva già espresso la volontà di attivare n. 4 cattedre a tempo definito per i SAD/profili:

- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali / Violino jazz;
- AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali / Tromba jazz;
- AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale;
- AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità / Elettroacustica;

PRESO ATTO che la nota ministeriale prot. n. 4251 del 12 maggio 2026 ha chiarito le modalità operative per l’istituzione di cattedre a tempo definito nell’ambito delle variazioni di organico, precisando che la conversione di una cattedra a tempo pieno consente l’attivazione di due cattedre a tempo definito, ad invarianza di costo della dotazione organica;

CONSIDERATO pertanto che:

- la conversione della cattedra AFAM018 (tempo pieno) consente l’attivazione di due cattedre a tempo definito nei SAD/profili AFAM028/Violino jazz e AFAM029/Tromba jazz;
- la conversione della cattedra AFAM021 (tempo pieno) consente l’attivazione di due cattedre a tempo definito nei SAD/profili AFAM045 e AFAM047/Elettroacustica;

CONSIDERATO che tale operazione avviene ad invarianza di costo;

CONSIDERATO che ad oggi grava sul bilancio del Conservatorio l’onere economico per la stipula di contratti di collaborazione e per l’attribuzione di incarichi di didattica aggiuntiva necessari a garantire la didattica ordinaria per i profili di Violino jazz, Tromba jazz, Elettroacustica e per il SAD Composizione musicale elettroacustica e multimediale;

CONSIDERATO che la messa ad ordinamento del corso DC SL61 – Tecnico del suono comporta, in prospettiva, un incremento del monte ore di insegnamento afferente al profilo disciplinare di Elettroacustica;

DELIBERA ALL'UNANIMITÀ

- di recepire e confermare quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 31 marzo 2026 in merito all’attivazione delle cattedre a tempo definito sopra indicate;
- di proporre, nell’ambito delle procedure di variazione di organico per l’a.a. 2026/2027, le seguenti conversioni con decorrenza 1° novembre 2026:

Posto vacante da convertire	Posto di nuova attivazione
AFAM018 PIANOFORTE (tempo pieno)	AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Violino jazz
	AFAM029 - STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Tromba jazz
AFAM021 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (tempo pieno)	AFAM045 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA E MULTIMEDIALE (tempo definito)
	AFAM047 TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ (tempo definito) profilo disciplinare: Elettroacustica

Punto 3. Corsi musicali di base a.a. 2026.2027: adempimenti.

- omissis -

Punto 4. Nota ministeriale n. 4477 del 29.04.2026: determinazioni.

- omissis -

Punto 5: varie ed eventuali.

- omissis -

La seduta termina alle ore 12.11.

il segretario verbalizzante
Prof. Ernesto Pulignano

Ernesto
Pulignano
19.05.2026
14:41:50
GMT+02:00



il Direttore
Prof. Fulvio Artiano

Artiano
Fulvio
19.05.2026
14:44:22
UTC



Estratto verbale N. 6/2026

L'anno 2026 il giorno 20 del mese di maggio, con nota prot. n. 8661 del 07/05/2026 e successiva integrazione prot. n. 9051 del 14/05/2026, è stato convocato per le ore 10,00 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali n. 4 del 01/04/2026 e n. 5 del 09/04/2026;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Rendiconto generale a.f. 2025: approvazione;
5. Radiazione residui a.f. 2026;
6. Variazioni di bilancio a.f. 2026;
7. Regolamento in conto terzi;
8. Conferimento incarichi didattica aggiuntiva a.a. 2025/2026: variazione e integrazione;
9. Discarico beni durevoli categoria I;
10. Incarico professionale per riqualificazione zona di ingresso al Conservatorio;
11. Lavori di rifunzionalizzazione Auditorium: aggiornamento;
12. Lavori ex art. 4 comma 1 lett. b) D.M. 338/2022: aggiornamento;
13. Interventi di manutenzione straordinaria palazzina aule didattiche: aggiornamento;
14. Procedure di variazione organico- a.a. 2026/2027.

All'appello, alle ore 10,34 risultano:

Presenti Assenti

Ing. Vittorio Acocella		Presidente	X	
Prof. Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Dott.ssa Anna Elisabetta Spera	Rappresentante MUR Vice Presidente	Componente	X	
Prof. Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Alessandro Tino	Rappresentante studenti	Componente		X
TOTALE			04	01

Presiede il Presidente, Ing. Vittorio Acocella

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 10,35.

...OMISSIS...

Alle ore 13,12 i lavori del Consiglio vengono sospesi per riprendere dopo la pausa pranzo.

Alle ore 14,48 i lavori del Consiglio vengono ripresi.

...OMISSIS...

Punto 14- Procedure di variazione organico- a.a. 2026/2027.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D.D.G. n. 292 del 17/03/2025 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di musica di Salerno;

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2022-2024 sottoscritto in data 23/12/2025;

Vista la nota MUR prot. n. 4251 del 12/05/2026 avente ad oggetto “*procedure di variazione di organico, anno accademico 2026/2027*” con la quale sono state fornite le indicazioni operative e i riferimenti procedurali cui le istituzioni dovranno attenersi per la formulazione e trasmissione delle proposte di variazione degli organici per l'a.a. 2026/2027;

Visto il verbale n. 38 del 31/03/2026 con il quale il Consiglio Accademico ha espresso la volontà di attivare n. 4 cattedre a tempo definito per i SAD/profili: - AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali/Violino jazz; - AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali/Tromba jazz; - AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale; - AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità / Elettroacustica;

Visto il verbale n. 41 del 19/05/2026 con la quale il Consiglio Accademico “*considerato che, nelle more della pubblicazione della nota ministeriale relativa alle variazioni di organico, il Consiglio Accademico aveva già espresso la volontà di attivare n. 4 cattedre a tempo definito per i SAD/profili: - AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali/Violino jazz; - AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali/Tromba jazz; - AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale; - AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità/ Elettroacustica (...), considerato che la conversione della cattedra AFAM018 (tempo pieno) consente l'attivazione di due cattedre a tempo definito nei SAD/profili AFAM028/Violino jazz e AFAM029/Tromba jazz; la conversione della cattedra AFAM021 (tempo pieno) consente l'attivazione di due cattedre a tempo definito nei SAD/profili AFAM045 e AFAM047/Elettroacustica (...), considerato che tale operazione avviene ad invarianza di costo (...), considerato che ad oggi grava sul bilancio del Conservatorio l'onere economico per la stipula di contratti di collaborazione e per l'attribuzione di incarichi di didattica aggiuntiva necessari a garantire la didattica ordinaria per i profili di Violino jazz, Tromba jazz, Elettroacustica e per il SAD Composizione musicale elettroacustica e multimediale, considerato che la messa ad ordinamento del corso DCSL61– Tecnico del suono comporta, in prospettiva, un incremento del monte ore di insegnamento afferente al profilo disciplinare di Elettroacustica*” all'unanimità ha deliberato le seguenti conversioni con decorrenza 1° novembre 2026:

Posto vacante da convertire	Posto di nuova attivazione
AFAM018 PIANOFORTE (tempo pieno)	AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Violino jazz
	AFAM029 - STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Tromba jazz

AFAM021 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (tempo pieno)	AFAM045 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA E MULTIMEDIALE (tempo definito)
	AFAM047 TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ (tempo definito) profilo disciplinare: Elettroacustica

Preso atto che la nota MUR prot. n. 4251 del 12/05/2026 ha precisato che “*non è possibile procedere a variazioni di organico che riguardino posizioni di personale tecnico-amministrativo in servizio con contratto a tempo determinato che, entrato in servizio prima del 1.11.2025, ai sensi dell’art. 17, comma 13, ha maturato i requisiti per la stabilizzazione*”;

Dato atto che l’operatore Torsiello Pamela maturerà il requisito dei 24 mesi ai fini della stabilizzazione in data 07/11/2026, come richiamato nella delibera del C.d.A. n. 32 del 04/06/2025;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 27

1. di variare la pianta organica del personale docente, tecnico e amministrativo del Conservatorio come da seguente prospetto:

Dotazione organica Qualifica	Anno accademico 2025/2026	Anno Accademico 2026/2027
Docente	166	164
Docente a tempo definito	0	4
Ricercatore	0	0
Ricercatore a tempo definito	0	0
Direttore Amministrativo	1	1
Direttore di ragioneria	1	1
Direttore di biblioteca	1	1
Funzionario-Area III	6	6
Accompagnatore al pianoforte- Area III	10	10
Assistente-Area II	11	11
Operatore-Area I	20	20
TOTALE	216	218

2. di convertire con decorrenza dal 01/11/2026 le seguenti cattedre:

Posto vacante da convertire	Posto di nuova attivazione
AFAM018 PIANOFORTE (tempo pieno)	AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Violino jazz
	AFAM029 - STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Tromba jazz

AFAM021 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (tempo pieno)	AFAM045 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA E MULTIMEDIALE (tempo definito)
	AFAM047 TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ (tempo definito) profilo disciplinare: Elettroacustica

3. di dare atto che la predetta variazione della pianta organica avviene ad invarianza di costo per il bilancio dello Stato.

Alle ore 17,04, terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante

Luciana Giordano



LUCIANA GIORDANO
21/05/2026 13:18:07 UTC+0200

il Presidente

Ing. Vittorio Acocella

VITTORIO
ACOCELLA
21.05.2026
13:58:15
GMT+02:00

